

O MELHOR DO ARTESANATO PARA VOCÊ

# FAÇA FÁCIL

**on**  
EDITORA

www.revistafacafacil.com.br

ISSN 0104-1991



9 770104 199009

Ano 1 - Nº 9  
R\$ 8,90  
€ 4,20

**A MODA É ÍNDIA**  
APRENDA A FAZER O  
**BRINCO**  
DE JULIANA PAES



CRIE, INOVE COM MAIS DE

**100 IDEIAS**  
EXCLUSIVAS

**CONFIRA!**

1º Fórum de  
Artesanato  
discute as  
tendências  
do segmento



**GANHE**  
DINHEIRO COM  
ARTESANATO  
**PETER PAIVA**  
DÁ TODAS AS DICAS!



**2 EM 1** ABAJUR PARA  
GUARDAR BIJUTERIAS.  
GENIAL!!!



**PATCHWORK DÉCOR**  
TRANSFORME SUA SALA  
COM RETALHOS DE TECIDO



**CUSTO BAIXO**  
RENOVE SEU JARDIM COM  
A TÉCNICA DO MOSAICO!

Ambientação Art D Lange (Tel.: 11 3081-3985) | Acessórios brinco verde Nino Bran (Tel.: 11 3085-1571), brinco de madre pérola Philipines (Tel.: 18 3902-5567), brinco de borboleta Renner (Tel.: 11 2109-2700), brinco prata e brinco dourado grande Volla (Tel.: 11 2679-6967) e colares Bella Golzer (Tel.: 11 3062-8807)

Caderno  
Explicativo  
página 84

# Ilumina e organiza

Este prático abajur permite que qualquer brinco seja guardado em sua cúpula. Uma ideia fácil e divertida que ainda garante um visual arrojado ao ambiente

Foto Mônica Antunes | Produção Vera Lúcia Ayres e Marcela Kalckmann (estagiária) | Criação Maria Del Carmen



ção 3/1. Com a trincha, dê uma demão de tinta acrílica branco-de-titânio na peça.



3. Com auxílio da régua e do estêncil, marque o centro da peça a lápis.



4. Coloque o estêncil no ponto central e, com o batedor, dê leves batidinhas de tinta acrílica preta, transferindo o desenho do estêncil para a peça. Repita o procedimento até formar a coluna central da peça.



5. Posicione o estêncil para o lado direito da coluna central formada e repita o procedimento anterior para formar a coluna direita e, depois, a esquerda, encaixando os arabescos. Faça também a lateral da peça.



6. Caso sejam necessárias correções na pintura, utilize a tinta acrílica branco-de-titânio e o pincel nº 0.



7. Com a trincha, dê uma demão de verniz fosco para impermeabilizar a peça. Aguarde secagem por 12 horas.

- Fotos Alexandre Andrade
- Criação Vadir Moreira  
Tel.: (11) 9115-1011  
vadirmoreira@yahoo.com.br
- Mural Color - www.muralcolor.com.br
- Pincéis Condor - www.condor.ind.br
- Stencil OPA - Tel.: (11) 2979-5882
- Marta Miskulin Decorações (minivómoda)  
Tel.: (11) 9302-4426

## Aprenda + essa

### Abajur para brincos



**Custo:** R\$ 90,00 (abajur, cúpula e demais materiais)  
**Venda:** R\$ 150,00

#### Materiais

- Abajur
- Pincel reto 20/484 *Condor*
- Pincel chanfrado 12/427 *Condor*
- Trincha pátina *Condor*
- Base acrílica branca *Mural Color*
- Fluidificador *Mural Color*
- Verniz acrílico fosco *Mural Color*
- Tinta acrílica decorativa verde-óxido claro e verde-terra *Mural Color*
- Pinta couro branca *Glitter*
- Goma laca indiana
- Lixa nº 220
- Agulha grossa para costura



1. Com a agulha, faça furos a cada 2 cm em toda a cúpula.



2. Para preparar a base do abajur, alise-a com a lixa e, com o pincel 20/484, dê uma demão de goma laca indiana. Aguarde secagem por 10 minutos. Em seguida, molhe o pincel no fluidificador e depois na base acrílica e dê uma demão na peça. Aguarde secagem por 20 minutos. Da mesma forma, dê uma demão de tinta acrílica verde-óxido na peça. Aguarde secagem por 20 minutos.



3. Com a trincha e a pinta couro branca, faça o efeito de pátina na base, com leves pinceladas. Aguarde secagem por 15 minutos.



4. Com o pincel chanfrado

e a tinta acrílica decorativa verde-terra, dê o efeito sombreado nos cantos. Aguarde secagem por 15 minutos. Com o pincel 20/484, dê uma demão de verniz. Aguarde secagem por 30 minutos.

- Fotos Rodrigo Estrella
- Criação Maria Del Carmen Prado Vilar  
Tel.: (11) 7336-0108  
www.delartes.com  
delartes@uol.com.br
- Mural Color - www.muralcolor.com.br
- Glitter - www.glitter.ind.br
- Emporium da arte (base do abajur)  
www.emporiumdaarte.com.br  
Tel.: (11) 22818472

## Decore diferente

### Porta como mesa



**Custo:** R\$ 10,00 (materiais)  
**Venda:** R\$ 200,00

#### Materiais

- Porta de madeira
- Tinta acrílica Nature Colors *Acrylic* nas cores verde-primavera e verde-grama
- Pincel *Condor* com a série 424-16
- Pasta para modelagem *Acrylic*
- Pátina cera *Acrylic* incolor
- Espátula *Condor* nº 542
- Rolo de espuma de 2/5"
- Base acrílica *Acrylic*
- Verniz Geral *Acrylic* (opcional)
- Recipiente com água
- Retalho de tecido
- Folha de jornal
- Lixa nº 100
- Secador

